



## Rapport d'activité 2017

Entrepreneur de spectacles  
Opérateur culturel  
Manager

[www.pandore-online.com](http://www.pandore-online.com)

# Le projet



## Activité

*PANDORE, la boîte de prod'* est un bureau de production spécialisé dans le **spectacle vivant** et plus particulièrement la musique. Combinaison moderne et ajustable entre une agence artistique, un tourneur et un opérateur événementiel, son ambition consiste à développer à 360° de jeunes projets artistiques.

Accompagnateur privilégié des artistes et facilitateur auprès des organisateurs, *PANDORE* s'adresse principalement aux professionnels : artistes, techniciens, diffuseurs, producteurs, organisateurs, acteurs de l'industrie culturelle et agences d'événementiel mais aussi institutions publiques.

## Compétences

En tant que manager des groupes rejoignant son catalogue, *PANDORE, la boîte de prod'* propose un encadrement intégré. L'entreprise assume ainsi le **développement** des projets artistiques (recherche de financements, réalisation d'enregistrements...), leur **diffusion** (recherche et négociation des contrats de cession) et **l'administration de production** (logistique, paie des musiciens, comptabilité, tour management etc.).

Par ailleurs, *PANDORE* propose aussi des prestations de gestion de **projets événementiels** (régie générale de soirées, organisation de concerts, création de concepts...).

## Environnement

Implantée en région parisienne au cœur d'un environnement culturel dynamique, *PANDORE* prône **l'interculturalité**. Ses artistes originaires de différents pays d'Europe et du monde et ses projets culturels originaux mélangent ainsi fusion et tradition avec exigence.

# Le catalogue

## Artistes en management



### CUMBIA Y CARDON – Colombie

Les six jeunes musiciens s'imposent depuis 2015 comme la nouvelle génération des *cumbieros* parisiens. A chaque concert, ils ensorcellent l'auditoire au rythme de la cumbia traditionnelle et du son des carnavaux de la côte colombienne.

Un mélange explosif de tambours afro-colombiens et de fanfare de rue caribéenne qui invite à la danse, à la transe.

Venez vivre un bal à couper le souffle !

### TELAMURE – Musiques du monde (Italie)

En 2008, les trois musiciens de Télamuré se retrouvent à mélanger les traditions musicales de leurs terres d'origine dans les cafés de Belleville, Ménilmontant et Montreuil. Leur dernier album, *Tarentella Roots*, respire la passion et l'ivresse des fêtes populaires de l'Italie du Sud. Accompagnés de leurs instruments traditionnels et habitués des grands chemins, ils transforment leur répertoire en *Fanfare poilue* pour les événements de plein air, en *Orchestrina* pour les cabarets d'antan ou encore en *Bal ritual*, spectacle complet avec danseurs, musiciens et marionnettes géantes où la grâce des performances se mêle aux rythmes entraînants.



### TOYSTROY – Electro/lutherie sauvage

Trio résolument électro entre improvisation et sampling, low et high tech, TOYSTROY mélange noise, techno minimaliste, nappes sonores et rythmes séquencés. Spécialistes de la bidouille de haute-voltage, tous les éléments sur scène ont été créés par les artistes à partir d'électroménagers usagés.

TOYSTROY mêle ainsi construction instrumentale, création musicale, travail numérique du son et des images dans un univers plastique fantasmatique original.



# Les projets extérieurs

## Délégation de production



Lieux, compagnies ou producteurs, ils ont fait confiance à PANDORE pour des missions allant de la production à l'administration en passant par la régie générale :

### Cabaret Sauvage

Lieu de diffusion de musiques actuelles

*#production #programmation*



### Lutherie urbaine

Lieu de résidence d'artistes et de diffusion

*#production #administration*



### So Prod

Producteur de musiques actuelles (musiques du monde, rock, chanson) et de soirées cumbia, tzigane et swing (Bellevilloise, Cabaret Sauvage, Java...)

*#production #régie générale*



### Bellevilloise, Cabaret Sauvage, So Prod, Brotherswing Inc

Appel à projet « Réinventer Paris II » de la mairie de Paris pour la ré-habilitation de sous-sols parisiens

*#administration #montage juridico-financier #recherche de partenariats*



### Compagnies

« Octantis » (musiques électroniques) : Résidence de création en milieu scolaire et représentation (lauréat des Ateliers Médicis)

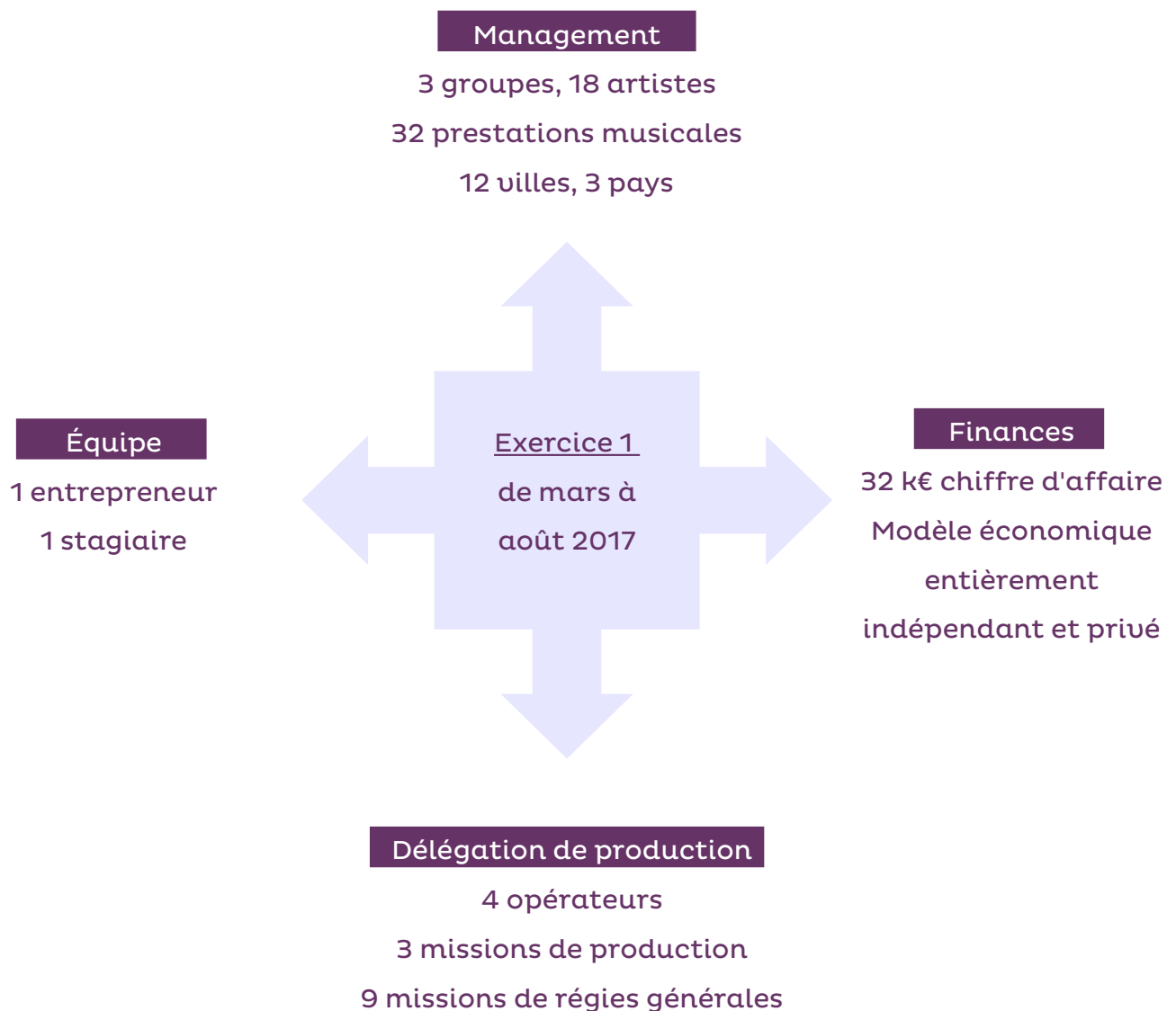
« Tri-Olé » (musiques du monde) : Cycle de création pédagogique et représentations

« Jean-Manuel de Flores duo » (jazz) : prestation événementielle

*#administration #production*

# Bilan saison 2016-2017

Officiellement immatriculée en mars 2017, le bilan de saison 2016-2017 se concentre donc sur les **six premiers mois d'activité** de l'entreprise, de mars à août 2017, mais se caractérise par un volume d'activité déjà conséquent :



# L'entrepreneur

Jeune professionnelle titulaire d'un master de Politiques et gestion de la culture en Europe et formée en droit

Compétences, rigueur, autonomie, pragmatisme et qualités de leadership remarquées et récompensées

Connaissances poussées du milieu artistique et musical, des réglementations du spectacle vivant et des réseaux culturels franciliens

Cinq ans d'expérience dans le spectacle vivant au sein d'entreprises privées, d'associations et d'institutions publiques ainsi que plusieurs années à la tête d'une association culturelle européenne

Recherche d'un nouveau modèle, épanouissement dans l'indépendance et volonté d'essayer de donner toutes ses chances à un projet longuement mûri et entamé



## CONTACT

Maud Montillon

[contact@pandore-online.com](mailto:contact@pandore-online.com)

+33 (0)6 49 25 08 33

### Mentions légales

EURL au capital social de 4000€

Enregistrée au RCS de Paris

SIREN : 827 831 496 00019

licences : 2-1099780, 3-1099781

TVA intracommunautaire : FR08827831496